



CONCOURS
En Réalité

Carnet

de repérage et de tournage

Les séquences du tournage basées sur le repérage
À vous de décider le nombre de séquences nécessaires.

Tournage à l'école secondaire

Endroit (cafétéria, gymnase etc.)

Nom de l'élève-guide de l'école secondaire

Équipe de tournage de l'école élémentaire

Réalisateur/Réalisatrice

Caméraman

Narrateur/narratrice

Assistant ou assistante à la production

Preneur/preneuse de son

Noter : Dans le cas où les élèves de la classe ne sont pas nombreux,
plus d'un rôle peut être assumé par un élève.

1^{re} séquence

Vidéo	Audio
Durée: (secondes ou minutes)	Dans le cas d'une narration, le texte qui sera lu est :
Visuel (nommer la personne, le lieu ou l'objet)	
Dans le cas d'une personne, préciser ses actions .	
Arrière plan visuel (ce qu'il y a derrière ce qu'on tourne)	
Genre de plan	
<input type="checkbox"/> Tête	
<input type="checkbox"/> Épaule	
<input type="checkbox"/> Plan d'ensemble	
<input type="checkbox"/> Gros plan	
<input type="checkbox"/> Extrême gros plan	
<input type="checkbox"/> Autre	
Mouvement de la caméra	Dans le cas d'une entrevue, la question est :
<input type="checkbox"/> Aucun	
<input type="checkbox"/> Zoom (in ou out)	
<input type="checkbox"/> Panoramique	
Angle de la caméra	
<input type="checkbox"/> Normal	
<input type="checkbox"/> Plongée	
<input type="checkbox"/> Contre-plongée	

Compléter au crayon pour permettre des changements.

2^e séquence

Vidéo	Audio
Durée: (secondes ou minutes)	Dans le cas d'une narration, le texte qui sera lu est :
Visuel (nommer la personne, le lieu ou l'objet)	
Dans le cas d'une personne, préciser ses actions .	
Arrière plan visuel (ce qu'il y a derrière ce qu'on tourne)	
Genre de plan	
<input type="checkbox"/> Tête	
<input type="checkbox"/> Épaule	
<input type="checkbox"/> Plan d'ensemble	
<input type="checkbox"/> Gros plan	
<input type="checkbox"/> Extrême gros plan	
<input type="checkbox"/> Autre	
Mouvement de la caméra	Dans le cas d'une entrevue, la question est :
<input type="checkbox"/> Aucun	
<input type="checkbox"/> Zoom (in ou out)	
<input type="checkbox"/> Panoramique	
Angle de la caméra	
<input type="checkbox"/> Normal	
<input type="checkbox"/> Plongée	
<input type="checkbox"/> Contre-plongée	

Compléter au crayon pour permettre des changements.

3^e séquence

Vidéo	Audio
Durée: (secondes ou minutes)	Dans le cas d'une narration, le texte qui sera lu est :
Visuel (nommer la personne, le lieu ou l'objet)	
Dans le cas d'une personne, préciser ses actions .	
Arrière plan visuel (ce qu'il y a derrière ce qu'on tourne)	
Genre de plan	
<input type="checkbox"/> Tête	
<input type="checkbox"/> Épaule	
<input type="checkbox"/> Plan d'ensemble	
<input type="checkbox"/> Gros plan	
<input type="checkbox"/> Extrême gros plan	
<input type="checkbox"/> Autre	
Mouvement de la caméra	Dans le cas d'une entrevue, la question est :
<input type="checkbox"/> Aucun	
<input type="checkbox"/> Zoom (in ou out)	
<input type="checkbox"/> Panoramique	
Angle de la caméra	
<input type="checkbox"/> Normal	
<input type="checkbox"/> Plongée	
<input type="checkbox"/> Contre-plongée	

Compléter au crayon pour permettre des changements.

4^e séquence

Vidéo	Audio
Durée: (secondes ou minutes)	Dans le cas d'une narration, le texte qui sera lu est :
Visuel (nommer la personne, le lieu ou l'objet)	
Dans le cas d'une personne, préciser ses actions .	
Arrière plan visuel (ce qu'il y a derrière ce qu'on tourne)	
Genre de plan	
<input type="checkbox"/> Tête	
<input type="checkbox"/> Épaule	
<input type="checkbox"/> Plan d'ensemble	
<input type="checkbox"/> Gros plan	
<input type="checkbox"/> Extrême gros plan	
<input type="checkbox"/> Autre	
Mouvement de la caméra	Dans le cas d'une entrevue, la question est :
<input type="checkbox"/> Aucun	
<input type="checkbox"/> Zoom (in ou out)	
<input type="checkbox"/> Panoramique	
Angle de la caméra	
<input type="checkbox"/> Normal	
<input type="checkbox"/> Plongée	
<input type="checkbox"/> Contre-plongée	

Compléter au crayon pour permettre des changements.

5^e séquence

Vidéo	Audio
Durée: (secondes ou minutes)	Dans le cas d'une narration, le texte qui sera lu est :
Visuel (nommer la personne, le lieu ou l'objet)	
Dans le cas d'une personne, préciser ses actions .	
Arrière plan visuel (ce qu'il y a derrière ce qu'on tourne)	
Genre de plan	
<input type="checkbox"/> Tête	
<input type="checkbox"/> Épaule	
<input type="checkbox"/> Plan d'ensemble	
<input type="checkbox"/> Gros plan	
<input type="checkbox"/> Extrême gros plan	
<input type="checkbox"/> Autre	
Mouvement de la caméra	Dans le cas d'une entrevue, la question est :
<input type="checkbox"/> Aucun	
<input type="checkbox"/> Zoom (in ou out)	
<input type="checkbox"/> Panoramique	
Angle de la caméra	
<input type="checkbox"/> Normal	
<input type="checkbox"/> Plongée	
<input type="checkbox"/> Contre-plongée	

Compléter au crayon pour permettre des changements.

6^e séquence

Vidéo	Audio
Durée: (secondes ou minutes)	Dans le cas d'une narration, le texte qui sera lu est :
Visuel (nommer la personne, le lieu ou l'objet)	
Dans le cas d'une personne, préciser ses actions .	
Arrière plan visuel (ce qu'il y a derrière ce qu'on tourne)	
Genre de plan	
<input type="checkbox"/> Tête	
<input type="checkbox"/> Épaule	
<input type="checkbox"/> Plan d'ensemble	
<input type="checkbox"/> Gros plan	
<input type="checkbox"/> Extrême gros plan	
<input type="checkbox"/> Autre	
Mouvement de la caméra	Dans le cas d'une entrevue, la question est :
<input type="checkbox"/> Aucun	
<input type="checkbox"/> Zoom (in ou out)	
<input type="checkbox"/> Panoramique	
Angle de la caméra	
<input type="checkbox"/> Normal	
<input type="checkbox"/> Plongée	
<input type="checkbox"/> Contre-plongée	

Compléter au crayon pour permettre des changements.

7^e séquence

Vidéo	Audio
Durée: (secondes ou minutes)	Dans le cas d'une narration, le texte qui sera lu est :
Visuel (nommer la personne, le lieu ou l'objet)	
Dans le cas d'une personne, préciser ses actions .	
Arrière plan visuel (ce qu'il y a derrière ce qu'on tourne)	
Genre de plan	
<input type="checkbox"/> Tête	
<input type="checkbox"/> Épaule	
<input type="checkbox"/> Plan d'ensemble	
<input type="checkbox"/> Gros plan	
<input type="checkbox"/> Extrême gros plan	
<input type="checkbox"/> Autre	
Mouvement de la caméra	Dans le cas d'une entrevue, la question est :
<input type="checkbox"/> Aucun	
<input type="checkbox"/> Zoom (in ou out)	
<input type="checkbox"/> Panoramique	
Angle de la caméra	
<input type="checkbox"/> Normal	
<input type="checkbox"/> Plongée	
<input type="checkbox"/> Contre-plongée	

Compléter au crayon pour permettre des changements.

8^e séquence

Vidéo	Audio
Durée: (secondes ou minutes)	Dans le cas d'une narration, le texte qui sera lu est :
Visuel (nommer la personne, le lieu ou l'objet)	
Dans le cas d'une personne, préciser ses actions .	
Arrière plan visuel (ce qu'il y a derrière ce qu'on tourne)	
Genre de plan	
<input type="checkbox"/> Tête	
<input type="checkbox"/> Épaule	
<input type="checkbox"/> Plan d'ensemble	
<input type="checkbox"/> Gros plan	
<input type="checkbox"/> Extrême gros plan	
<input type="checkbox"/> Autre	
Mouvement de la caméra	Dans le cas d'une entrevue, la question est :
<input type="checkbox"/> Aucun	
<input type="checkbox"/> Zoom (in ou out)	
<input type="checkbox"/> Panoramique	
Angle de la caméra	
<input type="checkbox"/> Normal	
<input type="checkbox"/> Plongée	
<input type="checkbox"/> Contre-plongée	

Compléter au crayon pour permettre des changements.

9^e séquence

Vidéo	Audio
Durée: (secondes ou minutes)	Dans le cas d'une narration, le texte qui sera lu est :
Visuel (nommer la personne, le lieu ou l'objet)	
Dans le cas d'une personne, préciser ses actions .	
Arrière plan visuel (ce qu'il y a derrière ce qu'on tourne)	
Genre de plan	
<input type="checkbox"/> Tête	
<input type="checkbox"/> Épaule	
<input type="checkbox"/> Plan d'ensemble	
<input type="checkbox"/> Gros plan	
<input type="checkbox"/> Extrême gros plan	
<input type="checkbox"/> Autre	
Mouvement de la caméra	Dans le cas d'une entrevue, la question est :
<input type="checkbox"/> Aucun	
<input type="checkbox"/> Zoom (in ou out)	
<input type="checkbox"/> Panoramique	
Angle de la caméra	
<input type="checkbox"/> Normal	
<input type="checkbox"/> Plongée	
<input type="checkbox"/> Contre-plongée	

Compléter au crayon pour permettre des changements.